

17 Maison Berlioz (1680) actuel musée Berlioz 69 rue de la République où naquit le compositeur.



18 Ancienne échoppe avec de belles fenêtres et murs constitués de briques que l'on appelle savoyardeaux aux n° 5 - 7 rue du Lion d'Or



19 Vue sur la maison Renaissance au 22 place de la Halle



20 Hôtel de Bocsozel, maison médiévale appartenant à Jeanne Terrail, fille de Bayard et épouse de François de Bocsozel. La partie Ouest date de la fin du XV^e siècle.



21 Maisons Urbaines : Anciennes échoppes et lieux de stockage des marchandises pour les foires et marchés :
 - 28-29 place de la Halle,
 - 31-32 place de la Halle,
 - 19-21 rue Laval de Bressieux
 En montant vue sur les remparts.

22 Hôtel de Colomb de Battines du XVII^e siècle rue Centrale avec un portail à toiture à « égouts retroussés »



23 Grange en torchis au n°10 rue Centrale



24 Hôtel Montechenu du XVII^e siècle, au 9 rue de l'Hôtel de Ville



25 Hôtel Blanc de Blanville du XVI^e siècle, actuel Hôtel de Ville. Cour en « calade de galets » meule d'un moulin à huile, escalier à balustrades remarquable visible par la porte vitrée.



Dans la cour 2 bornes d'octroi.

26 Hôtel Argout du XVII^e siècle puis transformé au XIX^e et XX^e siècles, au n°19 rue de l'Hôtel de Ville avec une tourelle en surplomb.



27 Hôtel de Buffevent du XIX^e siècle aux n° 22 et 24 rue de l'Hôtel de Ville

28 Maison de l'Abesse, du XVII^e siècle dépendant du couvent des Ursulines au n° 18 rue Saint-André



29 Porte cloutée du XVII^e siècle au n°3 rue Saint-André



30 Eglise Saint-André construite au XI^e siècle et remaniée depuis. Clocher et chœur romans.

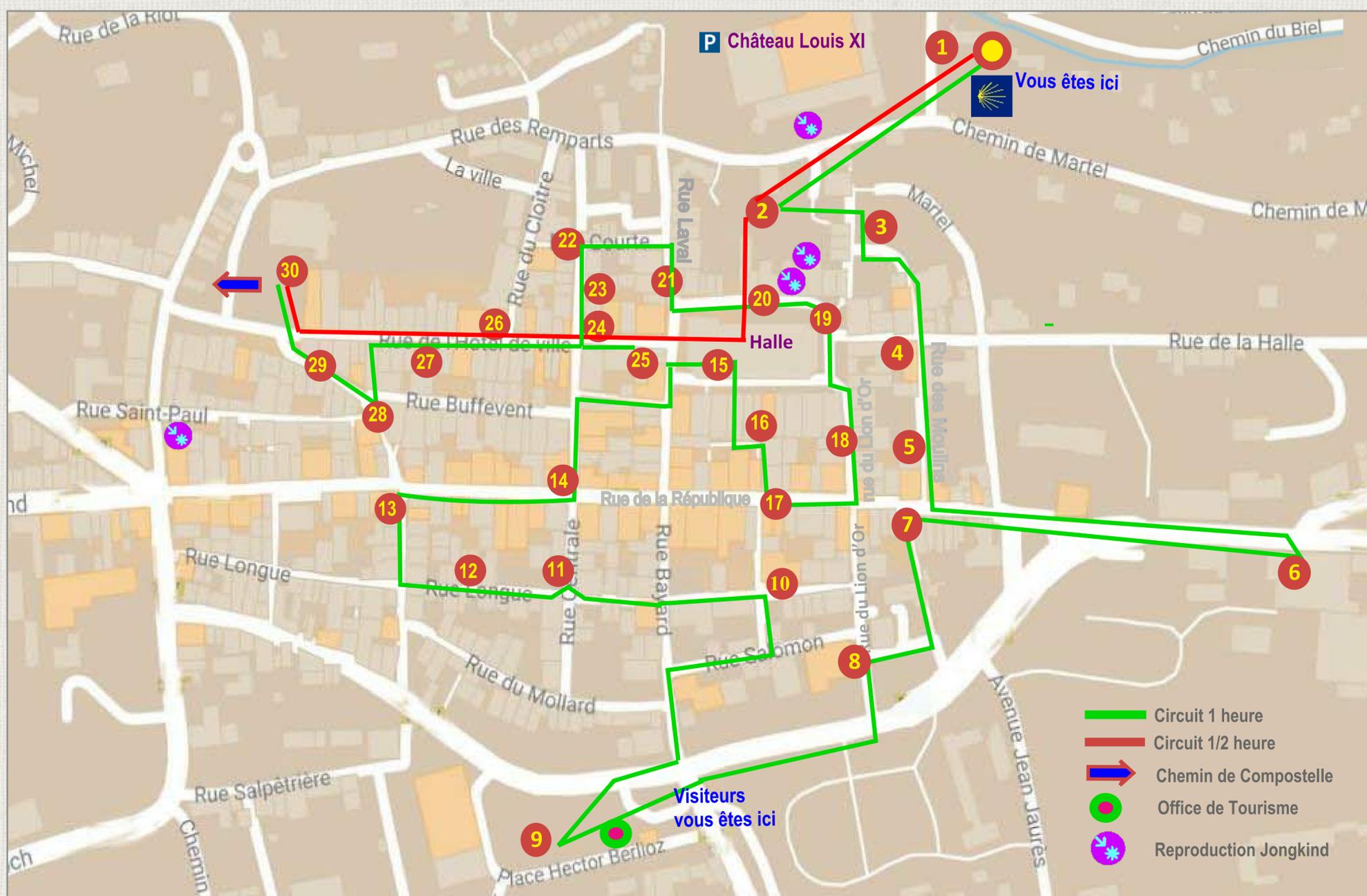


Monument aux morts : la particularité est le bas relief qui représente la participation des femmes dans les champs ou dans les usines, remplaçant les hommes partis au combat. Unique en France Édifié en 1922 - créé par Messieurs LESAGE et MASPOLI



Johan Barthold Jongkind (1819-1891) peintre néerlandais précurseur de l'impressionnisme a passé les treize dernières années de sa vie à La Côte Saint-André.

- lutrins d'informations :
 n°09 - office de tourisme
 n°13 - en face du 26 rue St André
 n°30 - en face du 8 place St André
 * Reproductions murales : Rue St Paul
 23 place de la Halle -cour intérieure-
 Terrasses du Douaire et Rue des Remparts



A la découverte du centre ancien de La Côte Saint-André

En rythme et en harmonie



1 Le Biel ou « Béal des Moulins » Cette agréable promenade vous replonge 8 siècles en arrière, en plein Moyen Âge. Construit au XI^e siècle pour alimenter les moulins, tanneries qui assureront le développement et la richesse de la cité.

2 Passage du Château, allée du Char de Bronze, vue sur la tour octogonale de l'Hôtel de Bocsozel. Escalier en pas d'âne

3 Ancienne tannerie au n°4 rue des Moulins, vue sur le moulin du Château (maison aux volets bleus) et sur le château Louis XI

4 Deux cadrans solaires situés en haut de la maison des Magnauds à l'intersection de la rue des Moulins et de la rue de la Halle

5 Ancien moulin en torchis, après le n°19 de la rue des Moulins. Se faufilant sous les maisons, le ruisseau « le Biel » descend vers la plaine, faisant fonctionner cet ancien moulin à bled. A gauche en descendant, vue sur la villa Ste Cécile ancienne demeure de la famille Rocher.



6

Musée des Liqueurs et des affiches anciennes Cherry Rocher et vue sur le château de Champvert, ancienne propriété de la famille Rocher, liquoriste depuis le XVIII^e siècle



7

Fontaine de Cussin (1626) toujours alimentée par une eau de source.



8

Grange et corps de bâtiment de Chastenet du XVIII^e siècle au n°23 rue du Lion d'Or, façade en « pisé »



9

Statue d'Hector Berlioz (1803-1869) compositeur romantique né à La Côte Saint-André où il a passé son enfance.



10

Arrière de la maison Berlioz portail Dauphinois



11

Charpente métallique dite « Autrichienne » début XIX^e siècle, Place Jean Moulin



12

Maison avec caves semi-enterrées et balcons en bois au 32 rue Longue



13

Lutrin Jongkind en face du 26 rue St André

14

Balcons en fer forgé, ou fonte moulée, 46 rue de la République



15

La Halle - La construction de l'édifice se situe sans doute entre 1257 et 1309, date à partir de laquelle il est fait mention d'une « maison de marché ». Avec 76 mètres de long sur environ 29 de large, c'est l'une des plus vastes halles de la France médiévale.



16

En passant par la trépine (ruelle) du Loup, balcons en bois et portes de hangars.

HISTOIRE DE LA CÔTE SAINT-ANDRÉ

L'occupation de la plaine de La Côte Saint-André est ancienne. En effet, au siècle dernier, la fouille d'un tumulus au Sud de la commune a permis la découverte des restes d'un char processionnel daté de la fin de l'âge de bronze (environ VIII^e siècle avec JC).

Le site même de La Côte Saint-André a connu une occupation permanente au moins depuis le début de l'Époque Romaine, comme l'attestent différentes découvertes, tuiles (II^e siècle), monnaies (III^e siècle), inscription paléochrétienne (Ve siècle).

A la dissolution de l'Empire Carolingien, Boson, roi de Bourgogne et de Vienne, prend possession de la région à partir de 879. Ses descendants occupent vers l'an mil, en bordure de la plaine du Liers le château de Bocsozel et favorisent le développement du bourg de La Côte Saint-André en installant des moulins et « une maison de marché ». A partir du XI^e siècle les moines de l'ordre de Saint-Ruf construisent l'église Saint-André.

Au XIII^e siècle, La Côte Saint-André passe sous l'autorité de la Savoie, qui en fait une ville franche, afin d'y développer l'activité marchande. Le comte Philippe de Savoie fait alors édifier un château à l'ombre duquel le bourg et sa halle trouvent une protection fort utile, en ces temps d'incessants conflits entre la Savoie et le Dauphiné.

En 1355, La Côte Saint-André devient province du royaume de France et de fait, accueille à plusieurs reprises au XV^e siècle, les États du Dauphiné et le Dauphin futur roi Louis XI venu chasser dans les forêts de la Bièvre.

Le XVI^e siècle apporte troubles et destructions : guerres de religion, passages de troupes à l'occasion des guerres d'Italie et Peste.

Au XVII^e siècle, la paix revenue, les remparts en ruine fournissent les matériaux nécessaires à la reconstruction du bourg. La prospérité renaissante attire des congrégations religieuses et des familles nobles qui s'installent au centre ville dans de confortables hôtels particuliers.

Après avoir pansé les blessures laissées lors de la Révolution, La Côte Saint-André, devient à nouveau une ville prospère, grâce à son économie dynamique. Le XVIII^e et le XIX^e siècle voient l'installation de nombreuses petites industries : fabriques de liqueurs, tanneries, tuileries, chapelleries, ganteries, ciergeries...

Dans le domaine agricole, la viticulture reste l'activité principale avec la Candive, cépage de bonne qualité, jusqu'à la crise du phylloxéra des années 1880.

Plusieurs personnages célèbres ont vécu à La Côte Saint-André, dont les plus connus sont au XIX^e siècle, le musicien Hector Berlioz et le peintre néerlandais Johan Barthold Jongkind.

AUTRES DÉCOUVERTES

- Le Château et tour moyenâgeuse

- Le chemin du Biel

- La Chapelle Notre Dame de Sciez et table d'orientation

- Circuit guidé "Dans les pas de Jongkind
<http://jongkind.fr/>

- Musée Hector Berlioz

Musée départemental gratuit

65 rue de la République - 04.74.20.24.88

<http://musee-hector-berlioz.fr>

musee-hector-berlioz@isere.fr

- Musée des Liqueurs Cherry Rocher et affiches anciennes

Musée Privé gratuit

1 Avenue Camille Rocher - 04.74.28.46.73

<http://cherryrocher.com>

contact@cherryrocher.com

Office de Tourisme - Terres de Berlioz

5 place Hector Berlioz - 04.74.20.61.43

<http://tourisme-bievrevallouire.com>

Ville de La Côte Saint-André

04.74.20.53.99

<http://www.lacotesaintandre.fr>

contact@lacotesaintandre.fr

